



López Cabello, Arcelia Salomé

Espacios de identificación en jóvenes urbanos

Los jóvenes representan un amplio sector en nuestra sociedad, se hacen presentes a través de diversas manifestaciones; los encontramos en actos deportivos, culturales, políticos, escolares, sucesos violentos. La problemática juvenil en nuestro país es un complejo proceso que debe ser analizado en su justa dimensión. Con el uso de herramientas conceptuales provenientes del Análisis Político de Discurso, el abordaje de algunas categorías teóricas del psicoanálisis y la mediación de categorías intermedias que permitieran interpretar el referente empírico, se logra construir un trabajo sobre la identificación entre los jóvenes urbanos de la manera en que aquí se presenta.

Explora diversas categorías: interpelación, alteridad, hegemonía, discurso, con las cuales accede y analiza los diversos relatos juveniles que conforman el plano empírico.

Contextualiza a los sujetos del estudio ubicándolos en un espacio y tiempo determinados, logrando así construir una noción de joven particular donde rescata los elementos conceptuales expuestos en la primera parte del trabajo, enriqueciendo la noción de joven como constructo sociocultural, hecho que es desarrollado en la última parte del trabajo. En ésta, se logra conformar y analizar una serie de espacios de identificación entre los jóvenes de bachillerato tecnológico: la escuela, el cuerpo, la música, la política, el consumo y producción cultural. Es precisamente en esta multiplicidad de espacios y significados donde radica la riqueza del estudio sobre la identificación, la cual es estudiada a partir de la mediación de múltiples campos simbólicos que permiten un proceso identitario dinámico entre los jóvenes.

Con ello, es imposible hablar de la identificación, sino más bien la conformación de planos de identificación a partir de diversas esferas, de referentes o espacios que permiten la posibilidad de múltiples eventos coexistiendo en un plano común.

López Cabello, Arcelia Salomé

Realms of Identification in Urban Youth

Young people constitute a sizeable sector of our society, reflected by their active participation in such diverse spheres as sports and cultural, political and educational events as well as in violent episodes. The dynamics of this population is a complex process that calls for a balanced, fair-minded analysis. By means of conceptual tools derived from the political analysis of discourse and certain categories from psychoanalysis mediated by intermediate concepts allowing for the interpretation of empirical references, this work sheds light on the identity problems of urban youth.

The study explores different categories: interpellation, alterity, hegemony, and discourse to analyze the diverse narratives of the young people that serve as the empirical basis for this work.

It also contextualizes the subjects of the study by situating them within a specific place and time period in order to construct a particular notion of the young person that applies the conceptual elements discussed in the first part of the study. This approach serves to reinforce the idea of the young person as a social and cultural construct, a concept developed in the last part of this study. This last section also defines and analyzes a series of realms of identification for young students in a technological high school: the school itself, their own bodies, music and politics as well as cultural production and consumption. The principal contribution of this work resides in the multiplicity of spaces and meanings analyzed as part of the identification processes which are studied on the basis of the mediation of multiple symbolic fields allowing for a dynamic identity process among young people.

Consequently, it is impossible to speak of identification as such but rather of the different levels of identification based on diverse spheres, referents or realms, allowing for the possibility of multiple events coexisting at the same level.



Cinvestav