

Resumen:

Grijalva Martínez, Olga (2010) Las apariencias como fuente de las identificaciones en la construcción de las identidades juveniles y en la formación de grupos de pares. México: DIECINVESTAV

Esta tesis muestra que las apariencias (la vestimenta, el arreglo del pelo y los adornos utilizados) juegan un papel importante en las identificaciones que desarrollan entre sí los estudiantes de preparatoria y en la formación de sus grupos de amistad y compañerismo. Otras fuentes de las identificaciones son el gusto por ciertos géneros musicales, el interés por el estudio y/o las actividades de diversión y la forma de relacionarse con amigos.

Los jóvenes, en el contexto global de la modernidad tardía, desarrollan sus estilos estéticos ante las diversas ofertas de la industria de bienes dirigidos a la juventud, las modas imperantes y los mensajes de los medios de comunicación. A través de los bienes utilizados en la construcción de la apariencia chicos y chicas expresan sus identidades personales, grupales y locales.

El trabajo empírico se basa en el enfoque etnográfico, a través de conversaciones y observaciones realizadas con estudiantes de 14 a 18 años de una preparatoria pública de Mazatlán, Sinaloa. Los conceptos teóricos que orientan el trabajo retoman aportes de los estudios sobre jóvenes y estudiantes, la construcción de las identidades en la modernidad tardía y el desarrollo de las identificaciones, así como el papel de la moda en la configuración de las identidades.

Palabras clave: Jóvenes, Identidades, Imágenes y estatus juveniles, Interrelaciones entre estudiantes, Apariencia, Grupos de pares