

# 2001 Educación

número 4

septiembre 1995 • NS 15.00

## Educación y justicia



- ESCUELA Y PREVENCIÓN DEL DELITO
- LA CÁRCEL: ¿CENTRO DE REEDUCACIÓN?
- LA CAPACITACIÓN DE LA POLICÍA



# 2001 Educación

## Director

Gilberto Guevara Niebla

## Coordinadora editorial

Delia Juárez González

## Asistentes de la dirección

Julio César Gómez

Federico Rosas Barrera

## Administración

Loreta Fernández

## Diseño

José Fco. Gómez de León R.

## Consejo editorial

José Manuel Álvarez Manilla,  
Alberto Arnaut, Mario Espinosa,  
Alfredo Fernández, Héctor Franco,  
Benjamín Fuentes, Luis Gómez,  
Jesús García García, Antonio Meza,  
Humberto Moreira, Humberto Muñoz,  
Carlos Muñoz Izquierdo, Julián Segura,  
Felipe Tirado, Rogelio Venegas.

## Domicilio

Cuautla 10, Col. Candesa, C.P. 06140  
Teléfonos 286 51 71 y 286 08 51

## Tipografía y fotocomposición

Escritura Digital, S.A. de C.V.  
Teléfono 687 56 16

## Revista mensual publicada por:

Instituto Mexicano  
de Investigaciones Educativas S.C.

## Tiraje de este número:

15,000 ejemplares

## Impreso en:

Desarrollo Gráfico Editorial, S.A. de C.V.,  
Tenayuca 475-B, Col. General Anaya,  
Teléfonos 605 81 75 y 601 07 96.

## Distribuido por:

Unión de Expendedores y Vocadores de  
los Periódicos de México, A. C. Despacho  
Benítez, Morelos 76-A Col. Juárez  
Interior y locales cerrados CITEM, S.A. de  
C.V. Av. Taxqueña 1798, México, 04250.

## Precio al público: NS15.00

Licitud de título expediente No. 11469,  
No. ISSN 1405-2075

<b>Miscelánea Escolar</b>	<b>2</b>
<b>Perfiles</b>	<b>4</b>
<b>Editorial</b>	<b>5</b>
<b>Política Educativa</b>	<b>6</b>
EDUCACIÓN Y JUSTICIA: 6 OPINIONES CALIFICADAS Ivonne Melgar	
<b>Política Educativa Estatal</b>	<b>17</b>
32 ESTADOS Julio César Gómez Torres	
<b>Encuesta</b>	<b>22</b>
PERFIL DEL ESTUDIANTE DE NORMAL Marcelino Guzmán Cota	
<b>Voces del Plantel</b>	<b>25</b>
LA CÁRCEL, ¿CENTRO DE REEDUCACIÓN? María Esther Ibarra	
<b>Investigadores de la Educación</b>	<b>32</b>
CONVERSACIÓN CON CARLOS MUÑOZ IZQUIERDO Gilberto Guevara Niebla	
<b>Estadísticas</b>	<b>36</b>
EL AULA SOMBRIA: CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN PENITENCIARIA, DEL PERSONAL DE RECLUSORIOS Y DE LAS PRISIONES EN MÉXICO Federico Rosas Barrera	
<b>Ciencia</b>	<b>41</b>
NOTICIAS CIENTÍFICAS Juan Tonda, Roberto Sayavedra Soto, Julieta Fierro	
<b>Bitácora</b>	<b>43</b>
<b>Investigación y Práctica Educativa</b>	<b>44</b>
PREVENCIÓN DE LA DELINCUENCIA EN LA ESCUELA Vicente Garrido Genovés	
<b>Historia de la Educación</b>	<b>46</b>
PLAN DE 11 AÑOS Antonio Gómez Nashiki	
<b>Educación Superior</b>	<b>48</b>
¿AMPLIAR LA COBERTURA O CRECER DE MANERA DIFERENTE? Sylvie Didou Aupetit	
<b>Educación-producción</b>	<b>53</b>
LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y EL PROYECTO DE MODERNIZACIÓN DEL ENTRENAMIENTO LABORAL EN MÉXICO Bernardo Méndez Lugo	
<b>Educación comparada</b>	<b>55</b>
1988: MEDICIÓN INTERNACIONAL DEL AVANCE EDUCATIVO Gilberto Guevara Niebla	
<b>Reseñas</b>	<b>58</b>
CALIDAD CONSTRUIDA EN EL ENCUENTRO CON LOS OTROS Eduardo Remedi	
<b>La Salud en el Aula</b>	<b>61</b>
<b>Clasificados</b>	<b>63</b>

En portada, adaptación de un dibujo de Diego Rivera

# CALIDAD CONSTRUIDA EN EL ENCUENTRO CON LOS OTROS:

Comentarios al libro de Sylvia Schmelkes, *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*

**E**n nuestro medio, tan acostumbrado al bombardeo propagandístico, hablar de calidad es asociarlo casi siempre con un sentido absoluto: superioridad o excelencia. Estos conceptos provocan generalmente recelo o rechazo: si me piden calidad ¿qué es lo que quieren? Si me ofrecen calidad ¿qué es lo que me venden? Silvia Schmelkes juega con otros sinónimos de la palabra calidad y descarta los parecidos a lustre, nobleza, título para ofrecernos aptitudes, disposiciones.

Enfrenta un grave riesgo y en él están sus ciento y tantas páginas de su libro *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*, material dirigido a maestros y directores que observan que el problema en el quehacer cotidiano en sus aulas, en sus instituciones, no es sólo de índole cuantitativo sino y, centralmente, cualitativo.

Si el problema es así, buscarlo no está sólo en números, estadísticas, resultados; obliga a rastrearlo en procesos y básicamente en las trayectorias de los actores centrales que día a día se juegan su historia: maestros, alumnos, padres, directores... Verdaderos sujetos que arriesgan en su quehacer cotidiano la calidad de sus vidas.

Calidad, en este sentido, es saber lo que se tiene y usarlo. Reconocer nuestro límite, pero no en el sentido del hasta aquí sino a partir de aquí qué puedo hacer. La posibilidad de reconocernos es la base para poder

**Encontrar definiciones ideales es fácil, diseñar explicaciones y decisiones posibles es un reto. Reto que exige la participación solidaria, responsable y comprometida de todos los que aceptamos estar involucrados: maestros, alumnos, padres, directores, y que buscamos saber cómo somos, cómo actuamos**

seguir aprendiendo, viviendo con nuevos conocimientos, valores, actitudes, para desarrollarnos plenamente. Reconocernos es romper con estándares, es vernos a nosotros mismos y en nuestra tarea, en cada salón de clases, en cada escuela, observar lo que uno hace ahí, allí con su vida.

La pregunta ante esto es: ¿cómo mejorar la calidad de esta vida? Calidad que se asocia a cómo pensar, participar, transformar hoy y en el futuro como sujetos activos y conscientes de nuestros propios destinos, y el destino de aquello que nos encomendaron. Y esto,

evidentemente, escapa a recetas mágicas a las que estamos acostumbrados, "domesticados". Obliga a observar y observarnos en nuestro propio ambiente: la escuela. Reconocer nuestras virtudes y miserias; nuestras condiciones, nuestras posibilidades.

La calidad, señala nuestra autora, es un concepto relativo y dinámico; es un proceso que no se acaba nunca. Reconocerlo es hacerlo en otros y esto obliga a trabajar en equipo con nuestros pares, con los alumnos, con los padres, en círculos cada vez más amplios donde colectivamente nos comuniquemos, observemos nuestros problemas y encontremos sus causas y soluciones.

Encontrar definiciones ideales es fácil, diseñar explicaciones y decisiones posibles es un reto. Reto que exige la participación solidaria, responsable y comprometida de todos los que aceptamos estar involucrados: maestros, alumnos, padres, directores, y que buscamos saber cómo somos, cómo actuamos.

Nuestro reconocimiento, nuestra identidad es la base de nuestra posible calidad. Pero nuestro reconocimiento sólo se da si lo vemos en procesos, en lo que hacemos todos los días, en lo que compartimos o dejamos de compartir con quienes están a nuestro lado, con quienes nos rodean.

En este sentido también calidad es calidez, observar, sentir los matices de los otros, abrimos a lo

que otros son: ideas, pensamientos, utopías. Aceptar sus puntos de vista, comentarios, apreciaciones; aceptar las diferencias, respetarlas y aprovecharlas.

Si me reconozco en los otros puedo reconocerme a mí mismo y ver mis propias limitaciones. Reconocerme es saber quién soy, puedo ser y creer en los otros: mis alumnos, mis compañeros. Ayudarnos en este re-conocimiento en nuestro trabajo y en los resultados, en las capacidades que se logran colectivamente.

De calidad se trata y en las metáforas usadas por Sylvia Schmelkes es aprender con los otros, es cambiar con otros, por el otro, por los otros. En este encuentro con uno mismo a través de otros, las personas se van desarrollando, creciendo íntegramente. El proceso de desarrollo personal radica en descubrir el sentido de la vida que procede fundamentalmente de demostrarse a sí mismo la capacidad de transformar la realidad en el sentido en que uno cree que debe ser transformada y, de manera igualmente importante, en hacerlo en forma congruente con los valores que uno quiere ver reflejados en esa realidad que contribuye a transformar. El mejoramiento efectivo genera una verdadera satisfacción en la vida.

La búsqueda de la calidad genera el espacio para que esto sea posible. Le da un sentido de transformación al trabajo cotidiano. Y persigue hacerlo resaltando el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad con los seres humanos con los que se trabaja, y con el objetivo colectivo en el que se participa.

La filosofía de la calidad se usa en la convicción del deseo inherente que las personas tienen de lograr calidad y valor, de compartir su experiencia y de apoyarse unos con otros. (pp. 81 y 82).

Compromiso, responsabilidad, solidaridad son valores centrales que se asocian con la filosofía de calidad que nos propone la autora; filosofía que se concreta en procesos de investigación y descubrimiento

en donde "el desarrollo del juicio crítico independiente y la metodología del diálogo, son todos ellos coadyuvantes indispensables en el proceso de logro de congruencia y consistencia" (p. 87). Congruencia y consistencia entre lo que decimos y hacemos; entre el discurso y los hechos que cotidianamente desarrollamos en nuestro trabajo.

Con estas bases axiológicas es posible enfrentar procesos concretos de mejoramiento de calidad

**La búsqueda de la calidad le da un sentido de transformación al trabajo cotidiano. Y persigue hacerlo resaltando el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad con los seres humanos con los que se trabaja, y con el objetivo colectivo en el que se participa**

de nuestras escuelas. Para Sylvia Schmelkes el proceso comienza con el reconocimiento de un problema; preocupación que debe generar ideas de cómo resolverlo. Estas ideas se convierten en un plan que se elabora en equipo a partir de los datos que vamos obteniendo. Así comienza un ciclo que será la base para ciclos sucesivos de mejoramiento de calidad. Estos ciclos se articulan en el proceso descrito por Masaaki, PHRA: Planificar-Hacer-Revisar-Actuar.

*Planificar* significa hacer planes de mejoramiento en las prácticas actuales a partir de datos sólidos.

*Hacer* significa la aplicación del plan.

*Revisar* significa ver si se ha producido la mejora deseada.

*Actuar* significa prevenir la recurrencia o institucionalizar el mejoramiento como una nueva práctica (p. 99).

Pero ojo, no es una nueva receta. Son pasos metodológicos que sufrirán variaciones en función de contextos específicos y concretos. Y éstos tienen verdaderos textos para nosotros que deberemos leer, los alumnos, los padres, la comunidad, nuestras escuelas. Señala la autora: "El aula es un excelente punto de partida para comenzar a propiciar la participación de los padres. El maestro puede hacerlo tomando en cuenta la realidad comunitaria en el aula, logrando que los padres participen en la creación de ambientes más propicios al aprendizaje; dialogando con las familias de los alumnos que tienen problemas especiales de aprendizaje y encontrando maneras de que la comunidad se vuelva maestra" (p. 116).

Los que se nos propone como toda área que implica compartir, no es fácil. Y compartir con calidad es "aprender a criticar y a hacer sugerencias, abrirnos a las críticas de los demás e intentar poner en práctica las ideas de otros" (p. 124). Otros que son: alumnos, compañeros, directores, padres de familia, etcétera... otros.

Si de calidad se trata y se hace como Sylvia Schmelkes lo plantea, el problema no está solamente en leer el libro. Está en compartirlo, debatirlo, encontrar en grupo la reflexión de nuestro quehacer y las alternativas según nuestras capacidades y posibilidades en nuestras propias escuelas.

Conozco a Sylvia y estoy seguro de que ella será una de las personas que con su libro o su voz estará presente en sus debates, pensando, construyendo con calidad en, y con cada uno de ustedes, el quehacer cotidiano de sus vidas como maestros de sus escuelas. ♣

**Eduardo Remedi**

Investigador DIE- CINVESTAV

*Biología: La lámpara de Aladino.* Horacio García Fernández, Col. Viaje al centro de la ciencia, ADN Editores, México, 1994, 109 pp.

*Esto es el caos.* Edgar Gómez Marín, Col. Viaje al centro de la ciencia, ADN Editores, México, 1995, 126 pp.

*Historia de la Educación en Oaxaca 1825/1940,* Víctor Raúl Martínez Vásquez, Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México, 1994, 211 pp.

*Seminario Encuentro con los Autores,* Memoria. Tomos I, II, III y IV. Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, México, 1994.

*La cultura política democrática,* Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, Jacqueline Peschard, IFE, México, 1994.

*Acreditación universitaria en América Latina, antecedentes y experiencias,* Col. Biblioteca de la Educación Superior, ANUIES-CINDA, México, 1993, 333 pp.

*Nuevas tecnologías, nuevas profesiones,* Col. Biblioteca de la Educa-

## LIBROS RECIBIDOS

# 2001

*ción Superior, INCANOP-ANUIES,* México, 1995, 348 pp.

*Calidad en la educación. IV Foro Internacional. Memorias,* Secretaría de Educación, Gobierno del Estado de Nuevo León, México, 1995.

*Nuevoleoneses del siglo XXI, Bloque 1: Valores y actitudes,* Eduardo Aguilar Kubli, Arbol Editorial, S. A. de C. V., México, 1994.

*Nuevoleoneses del Siglo XXI, Bloque 2: Principios Básicos de Calidad,* Alfredo Contreras Lieja, et. al., Secretaría de Educación, Gobierno del Estado de Nuevo León, México, 1994.

*Nuevoleoneses del siglo XXI, Bloque 3: Educación, trabajo y desarrollo productivo; Bloque 4: Desarrollo sostenible: una nueva estrategia mundial,* Secretaría de Educación, Gobierno del Estado de Nuevo León, México, 1994.

*¿Dislexia o analfabetismo? El derecho de todos a leer,* Peter Young y Colin Tyre. Editorial Limusa/Grupo Noriega Editores, México, 1992, 206 pp.

*Hacia una educación personalizada,* Rita Ferrini, Editorial Limusa/Grupo Noriega Editores, México, 1991, 199 pp.

*Micro y pequeña empresa en México. Frente a los retos de la globalización,* Tomás Calvo y Bernardo Méndez Lugo, coordinadores, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, 1995.

*Los niños de Santa Ursula. Un estudio psicosocial de la infancia,* Anne Bar Din, UNAM, México, 1991.

*La contribución de la educación al cambio social. Reflexiones a partir de la investigación,* Carlos Muñoz Izquierdo, Ediciones Gernika, México, 1994.

*La trama de la escuela media. Atando y desatando nudos,* Paula Pogré (comp.), Editorial Paidós, 1994.

*Anuario Hispano-Hispanic Yearbook 1995,* T.I.Y.M. Publishing Company, E. U.

